

**Avviso di selezione rivolto a personale dell'IC "King-Mila" per docenti da coinvolgere nel progetto**

PON FSE

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico n. 1593 del 21/02/17 "Avviso pubblico per il potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2 - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.1 – Azioni per la scuola dell'infanzia. Sottoazione 10.2.1.A – Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia. Autorizzazione progetto "Arte e Movimento" CUP: D14C17000280007

Il Dirigente Scolastico

VISTO il PON Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C (2014) n. 9952 del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

VISTO l'Avviso pubblico n. 1593 del 21/02/17 "Avviso pubblico per il potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2 - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.1 – Azioni per la scuola dell'infanzia. Sottoazione 10.2.1.A – Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

VISTA la Delibera del Consiglio d' Istituto n. 17 del 26/04/2017 di adesione al suddetto Progetto;

VISTA la Delibera del Collegio Docenti n. 29 del 19/04/2017 di adesione al progetto;

VISTA l'autorizzazione del Progetto "Arte e Movimento" con identificativo 10.2.1A-FSEPON-PI-2017-143 per un totale di € 11.364,00 e di cui alla nota MIUR Prot. n. AOODGEFID/203 del 10 gennaio 2018;

VISTA la Delibera n. 46 del Consiglio di Istituto del 22/01/2017 relativo alla formale assunzione al programma annuale 2018 del finanziamento di € 55.620,00,00 che risulta alla voce Entrate Agg. 04/01 suddivisi alla voce Spese nei progetti P91 e P92 per lo svolgimento del progetto PON "Per la scuola, Competenze ed ambienti per l'apprendimento";

VISTE le note dell'Autorità di Gestione 2007/13 relative all'Organizzazione e Gestione dei Progetti PON-FSE da ritenersi ancora valide in assenza di ulteriori note;

VISTE le note dell'Autorità di Gestione

- Prot. 34815 del 02/08/17 relativa all'attività di formazione: chiarimenti sulla selezione degli esperti;
- Prot. 3131 del 16/03/17, richiamo sugli adempimenti inerenti l'informazione e la pubblicità per la programmazione 2014-20;
- Prot. 11805 del 13/10/16, indicazioni operative-Informazioni e pubblicità

VISTO l'art. 52, comma 1 del T. U. Pubblico Impiego del 1953 e l'art. 2103 C.C. relativamente alla documentabilità del possesso della professionalità del prestatore di lavoro in relazione alla condizione di essere adibito alle mansioni per le quali è stato assunto o alle mansioni equivalenti nell'ambito dell'area di competenza;

VISTO l'art. 30 del CCNL 2007 relativo alle attività aggiuntive del personale docente;

VISTO il D. I. 44/2001, Art. 40 "Contratti di prestazioni d'opera per l'arricchimento dell'Offerta Formativa" che possono assumere o la forma di avvisi ad evidenza pubblica per il reclutamento di prestatori d'opera ai sensi degli artt. 2222 e ss. del Codice Civile,

VISTA la Delibera n. 26 del Collegio Docenti del 15/01/2018, con la quale sono stati deliberati i criteri di selezione e reclutamento per i titoli comparativi degli esperti interni/esterni;

VISTA la Delibera n. 48 del Consiglio d'Istituto del 22/01/2018 con la quale sono stati deliberati i criteri di selezione e reclutamento per i titoli comparativi degli esperti interni/esterni;

VISTA la Determina del dirigente scolastico prot. n. 537/06-10 del 26/01/2018;



CONSIDERATO che il percorso formativo del progetto PON “Per la scuola, competenze ed ambienti per l’apprendimento-Arte e movimento” prevede per l’a.s. 2017-18 n. 1 Esperto, n. 1 Tutor ed eventualmente n. 1 figura aggiuntiva da individuare prioritariamente tra il personale interno all’istituto

EMANA

IL SEGUENTE AVVISO PER LA SELEZIONE, PER TITOLI COMPARATIVI, DI ESPERTI E TUTOR, DI CUI LA PREMESSA È PARTE INTEGRANTE, AL FINE DI REPERIRE LE RISORSE UMANE IN POSSESSO DEI REQUISITI NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO, UTILIZZANDO PRIORITARIAMENTE DOCENTI DI QUESTA ISTITUZIONE SCOLASTICA PER I MODULI DI SEGUITO SPECIFICATI.

**PON COMPETENZE DI BASE -Azione 10.2.1.A-FSEPON-PI-2017-143
“Arte e movimento”**

Il progetto si propone finalità preventive rispetto al rischio di carenze nello sviluppo delle competenze di base (padronanza della lingua madre, matematica e scienze), come emerso dal RAV. Il progetto si inserisce infatti nella prospettiva della promozione della continuità verticale attraverso una progettazione correlata ai successivi cammini scolastici.

Lo sviluppo precoce della creatività e delle competenze psicomotorie favorisce nei bambini un successivo sereno processo di consapevolezza delle proprie potenzialità e capacità di affrontare le situazioni che richiedono prestazioni scolastiche e di relazione.

Il progetto si articola in due moduli:

- a) Arte e creatività. sviluppo della creatività dei bambini attraverso la scoperta di grandi pittori e di alcune loro opere.
- b) Creatività ed espressione corporea. Si prefigge di favorire l’armonico sviluppo psicofisico del bambino per una crescita sana e serena.

Per ogni modulo saranno messe in atto azioni di monitoraggio basate sull’uso di

- griglie osservative
- discussioni basate su autobiografie cognitive

Compiti delle figure coinvolte nel progetto.

L’esperto formatore è tenuto a:

- proporre un progetto operativo che realizzi quanto indicato dal modulo didattico contenuto nel progetto dell’istituto, in coerenza con le sue finalità;
- coordinare il team formato da esperto formatore, tutor e se presente, la figura aggiuntiva;
- promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni;
- predisporre la scansione temporale degli interventi e i contenuti ad essa correlati;
- predisporre schede per monitorare le competenze di partenza degli alunni e le competenze finali;
- predisporre schede di autovalutazione per gli alunni;
- predisporre schede per monitorare il livello di soddisfazione e l’efficacia del corso;
- utilizzare strumenti e metodologie didattiche in linea col bando;
- prendere contatti con le famiglie finalizzati al loro coinvolgimento per facilitare la responsabilizzazione condivisa;
- concordare con il tutor ed eventualmente la figura aggiuntiva strumenti e materiali necessari ai corsisti;
- predisporre, con la collaborazione del tutor, degli strumenti di verifica e valutazione, iniziale, intermedia, finale.
- completare la propria anagrafica sulla piattaforma GPU;



- provvedere alla gestione della classe e, in collaborazione con il tutor, curare la documentazione dell'attività svolta;
- seguire, in collaborazione con il tutor, l'inserimento nel sistema "gestione progetti PON", dei dati riferiti alla programmazione delle attività, ai test iniziali e finali, alle verifiche effettuate durante lo svolgimento delle attività;
- a fine corso, collaborare col tutor nel monitoraggio e tabulazione dei dati relativi al rapporto iscrizioni/presenza;
- partecipare a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette;
- consegnare alla segreteria il materiale elaborato, nonché tutte le schede con relativi risultati, suddivisi in cartelle tematiche, su supporto informatico.
- Predisporre, con la collaborazione del tutor, una dettagliata relazione finale. Tale relazione, da consegnare anche su supporto digitale, dovrà esplicitare le logiche, le metodologie e i risultati delle attività realizzate, nonché le positività e le criticità dell'esperienza.
- documentare tutta l'attività formativa tramite l'inserimento del progetto e dei materiali richiesti nella piattaforma predisposta dall'Autorità di gestione ai fini del monitoraggio telematico.

Il Tutor ha il compito di:

- collaborare con il docente esperto;
- predisporre spazi, strumenti e materiali necessari ai corsisti e all'esperto;
- provvedere allo spostamento, se necessario, degli alunni;
- acquisire agli atti del corso eventuali richieste di autorizzazione ad uscite anticipate dalla lezione;
- sulla piattaforma GPU avrà il compito di:
 - completare la propria anagrafica
 - profilare i corsisti
 - accertare l'avvenuta compilazione della scheda di iscrizione allievo
 - provvedere alla gestione della classe curandone scrupolosamente la documentazione
 - registrare le presenze dei corsisti, degli esperti e la propria, l'orario di inizio e fine della lezione
 - curare, in collaborazione con l'esperto, l'inserimento nel sistema "gestione progetti PON", dei dati riferiti alla programmazione delle attività, ai test iniziali e finali, alle verifiche effettuate durante lo svolgimento dei corsi di formazione;
- provvedere all'emissione della certificazione finale per ogni bambino;
- segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende oltre lo standard previsto;
- curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- mantenere il contatto con i Consigli di classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sulle competenze curricolari degli allievi;
- tenere conto di eventuali problematiche o necessità dei bambini;
- predisporre, in collaborazione con l'esperto, la programmazione giornaliera e dettagliata dei contenuti dell'intervento;
- partecipare a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette;
- a fine corso, monitorare e tabulare i dati relativi al rapporto iscrizioni/presenza e li invia al responsabile del sito web.
- Collaborare con l'esperto alla predisposizione di una dettagliata relazione finale. Tale relazione, da consegnare anche su supporto digitale, dovrà esplicitare le logiche, le metodologie e i risultati delle attività realizzate, nonché le positività e le criticità dell'esperienza.
- documentare tutta l'attività formativa tramite l'inserimento del progetto e dei materiali richiesti nella piattaforma predisposta dall'Autorità di gestione ai fini del monitoraggio telematico.



La figura aggiuntiva, laddove prevista e necessaria, ha il compito di sostenere i bambini con esigenze educative speciali, favorendone il coinvolgimento nelle attività del progetto. Collabora con l'esperto e il tutor alla programmazione degli interventi e alla documentazione dell'attività svolta.

Il progetto si svolge nel corso degli anni scolastici 2017-18 e 2018-19. Per l'anno scolastico 2017-18, il progetto prevede la realizzazione di un modulo corrispondente a 30 ore di attività.

ARTE E CREATIVITA'

Destinatari del modulo	Fino a 25 bambini dell'I.C. (scuole dell'infanzia C. Agazzi e M.L. King)
Numero complessivo di ore	30 ore con un incontro settimanale dalle 16,30 alle 18,30 e incontri al sabato dalle 9,00 alle 12,00
Sede di attuazione del modulo	Scuola dell'infanzia Carolina Agazzi
Periodo di attuazione del modulo	Marzo - luglio 2018

Il progetto è stato strutturato per avvicinare i bambini all'arte e alla creatività, attraverso la scoperta di grandi pittori e delle loro opere.

Si sperimentano l'uso dei colori e le magie cromatiche, la raccolta e l'utilizzo di vari materiali di recupero, l'uso di numerose e diverse tecniche.

La verbalizzazione di ogni attività è finalizzata alla presa di coscienza, da parte dei bambini, delle emozioni e delle sensazioni provate nella realizzazione della stessa, e di come la fantasia e la curiosità siano i motori primi dell'arte. Le attività di arte e creatività sono strutturate e realizzate utilizzando le nuove tecnologie a disposizione della scuola.

"ALLA SCOPERTA DEL MONOCROMO": l'attività permette ai bambini di giocare e di sperimentare il monocromo utilizzando i colori primari. La scoperta, l'osservazione, la manipolazione e l'utilizzo di materiali differenti e di recupero offrono l'opportunità di creare la propria opera d'arte.

"SCHIZZI D'AUTORE" attraverso la tecnica del "dripping" e l'osservazione delle opere di Paul Jackson Pollock, i bambini sperimentano e realizzano in modo divertente e fantasioso la loro opera d'arte.

"GIOCHIAMO CON FORME E COLORI" :la prima fase dell'attività è dedicata all'osservazione di alcune opere attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie: schermo multimediale, pc, videoproiettore. Gli artisti e le opere da osservare sono: Simon Back "I CERCHI NELLA NEVE"; Vassili Kandinskij: "ALBERO DI CERCHI"; Piet Mondrian "COMPOSIZIONE IN ROSSO BLU E GIALLO".

La seconda fase è dedicata alla riproduzione delle opere con l'utilizzo di tempere, acquerelli, carta, colori a dita e altro materiale a disposizione.

"UNO SGUARDO AL CIELO": le opere scelte per la realizzazione di questa attività sono a disposizione dei bambini attraverso un'affascinante videoproiezione a luci soffuse, le 23 opere "COSTELLAZIONI" di Joan Mirò saranno oltre che spunto didattico artistico anche momento di conversazione durante le quali i bambini esprimono le proprie emozioni e i propri sentimenti.

"IMITIAMO I GRANDI PITTORI": l'artista da osservare e da imitare è Vincent Van Gogh. Attraverso la ricerca on-line e la consultazione di alcuni siti d'arte a lui dedicati, i bambini osservano le opere più significative come: "I GIRASOLI", "CAMPO DI GRANO CON CORVI", "IRIS", "NOTTE STELLATA". Ai bambini viene richiesto di realizzare opere simili rielaborandole in modo fantasioso e personale.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Osservare ed interpretare immagini artistiche.
- Effettuare scelte di colori e tecniche adeguate al soggetto da rappresentare.
- Inventare composizioni cromatiche.



- Potenziare le capacità artistiche.
- Esercitare la motricità fine.
- Attribuire un significato ad ogni opera d’arte.
- Favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione delle esperienze.

METODOLOGIA

Il progetto prevede un percorso alla scoperta dei grandi artisti attraverso la ricerca di siti specializzati con l’utilizzo delle nuove tecnologie a disposizione della scuola: internet, schermo multimediale, videoproiettore.

Ulteriore importanza viene attribuita all’osservazione, all’analisi e alla rielaborazione delle opere e alla biografia dell’artista. Il percorso terminerà con la mostra delle opere realizzate.

Titoli e competenze professionali richiesti (criteri di ammissione alla selezione)

	Esperto (*)	Tutor
Titoli culturali	Formazione artistica: liceo artistico e/o accademia di belle arti	Titolo di studio valido per l’accesso all’insegnamento nella Scuola dell’infanzia o primaria

(*) la candidatura avanzata dall’esperto dovrà essere accompagnata da un progetto di attività.

Criteri per la valutazione delle candidature e la formazione della graduatoria

	Esperto	Valutazione
Esperienze professionali	Realizzazione di laboratori di arte e creatività con bambini di 3-6 anni, presso enti museali	2 punti per ogni laboratorio svolto, fino ad un max di 8 punti
	Realizzazione di laboratori in scuola dell’infanzia (con gruppi classe)	2 punti per ogni laboratorio svolto, fino ad un max di 8 punti
	Esperienza di utilizzo della piattaforma PON, sistema GPU	Fino a 2 punti
Qualità della proposta didattica	Presentazione di un progetto aderente alle finalità previste dal modulo (obiettivi misurabili, descrizione analitica delle attività da svolgere, metodologie e strumenti didattici, modalità di verifica degli obiettivi)	Obiettivi: fino a 2 p.ti Attività: fino a 4 p.ti Metodologie/strumenti: fino a 3 p.ti Verifica: fino a 3 p.ti
	Proposte migliorative non previste dal progetto e gratuita offerte alla scuola (es. formazione ai docenti, interventi nelle classi, altre attività con i genitori)	Fino a 4 punti

	Tutor	Valutazione
Esperienze professionali	Realizzazione di laboratori di arte e creatività con bambini di 3-6 anni, presso enti museali	2 punti per ogni laboratorio svolto, fino ad un max di 8 punti
	Realizzazione di laboratori in scuola dell’infanzia (con gruppi classe)	2 punti per ogni laboratorio svolto, fino ad un max di 8 punti
	Esperienza di utilizzo della piattaforma PON, sistema GPU	Fino a 2 punti



Qualità della proposta didattica (se applicabile)	Co-progettazione della proposta dell'esperto	4 punti
---	--	---------

	Figura aggiuntiva (se necessaria)	Valutazione
Esperienze professionali	Esperienza didattica con alunni disabili	Fino a 2 punti per ogni anno svolto, per un max di 8 punti
	Esperienza didattica inclusiva con alunni di 3-6 anni	Fino a 2 punti per ogni attività/progetto svolto, per un max di 8 punti

La durata degli incarichi sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria.

Per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, la determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane nella sola disponibilità dell'Istituto Comprensivo “King-Mila”;

Attività di Esperto: Il compenso orario è stabilito in € 70,00 (settanta,00), comprensivi di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale, ecc. a totale carico dei beneficiari.

Attività di Tutor: Il compenso orario è stabilito in € 30,00 (trenta,00), comprensivi di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale, ecc. a totale carico dei beneficiari.

Attività della figura aggiuntiva: il compenso è determinato in ragione di € 30,00 (trenta,00) per alunno per un massimo di 20 alunni, comprensivi di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale, ecc. a totale carico dei beneficiari

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verranno effettivamente svolti ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate. La liquidazione della retribuzione, opportunamente contrattualizzata, si dovrà armonizzare con i tempi di trasferimento dei fondi dall' A.d.G. senza che la presente Istituzione Scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza nell'espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento ai sensi del D.Lvo n. 196/2003.

Il contraente è incaricato del trattamento dei dati personali di cui dovesse venire a conoscenza nell'espletamento delle proprie funzioni (ai sensi del D.Lvo n. 196/2003).

Presentazione delle candidature.

Possono presentare la propria disponibilità al conferimento di incarichi coloro che:

- possiedono titoli di accesso previsti dal seguente avviso;
- presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente bando;
- possiedono il titolo di studio richiesto dalla specifica attività.

Per manifestare la propria candidatura, gli aspiranti dovranno far pervenire **entro e non oltre il 4/02/2018**, pena l'inammissibilità, apposita domanda di partecipazione a mezzo servizio postale (farà fede la data della ricezione presso l'istituto), o mediante consegna diretta (presso gli Uffici di Segreteria) o invio tramite posta elettronica al seguente indirizzo PEC: TOIC816001@pec.istruzione.it, oppure all'indirizzo PEO TOIC816001@istruzione.it.

La scuola non si assume nessuna responsabilità per ritardi e disguidi imputabili ai servizi di consegna.

Non saranno in alcun modo accettate le domande pervenute oltre la data di scadenza; la domanda dovrà essere indirizzata al Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo “King-Mila” e



riportare la dicitura “Domanda di partecipazione alla selezione PON FSE- Progetto “Arte e movimento-a.s. 2017-18”.

All’istanza di partecipazione alla selezione, redatta ai sensi del DPR 445/2000, devono essere allegati (a pena di esclusione):

- curriculum vitae in formato europeo aggiornato e firmato;
- fotocopia del documento d’identità valido con firma del candidato;
- allegato A e allegato B
- progetto proposto (se la candidatura si riferisce alla figura dell’esperto);

La presentazione della domanda costituisce accettazione di quanto esplicitato nel presente bando.

Valutazione delle candidature e individuazione dei destinatari dell’incarico.

In seguito al presente avviso, le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un’apposita Commissione, nominata dal Dirigente Scolastico. L’Istituzione provvederà a stilare un elenco degli aspiranti consultabile in sede ed affisso all’albo on line e/o nell’apposita sezione dedicata ai PON 2014-2020. Trascorsi 5 giorni, senza reclami scritti, si procederà al conferimento degli incarichi mediante lettera di incarico. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di Valutazione.

Saranno escluse dalla valutazione le domande

- pervenute oltre i termini previsti;
- pervenute in modalità diverse da quelle previste dal bando;
- sprovviste della firma;
- mancanti di curriculum vitae in formato europeo;
- sprovviste degli allegati A e B
- sprovviste del progetto (se la candidatura si riferisce alla figura dell’esperto).

L’individuazione delle figure avverrà tramite lettera di incarico.

La durata del suddetto incarico sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell’Amministrazione beneficiaria.

Per ragioni di armonizzazione dell’offerta formativa extrascolastica, la determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane nella sola disponibilità dell’Istituto Comprensivo “King-Mila”;

Responsabile del procedimento è il dirigente scolastico Claudio Ferrero tel.011/4032123

e-mail TOIC816001@istruzione.it – PEC: TOIC816001@pec.istruzione.it

Informativa ai sensi del D.Lvo n. 196/2003: i dati dei quali l’Istituto entrerà in possesso, saranno trattati per le finalità connesse all’espletamento dei corsi.

Il Dirigente Scolastico

Claudio Ferrero